

Maisons CÔTÉ EST

N°63 • DÉCEMBRE 2012 / MARS 2013 • www.cotemaison.fr

NOUVELLES ADRESSES

AU CŒUR DES ALPES

COLLECTION CÔTÉ EST

NOS PLUS BEAUX CHALETs

PIERRE HERMÉ RÉINVENTE

LES GRANDS CLASSIQUES DES DESSERTS

NOS 180 IDÉES CADEAUX

LES PORTES DU SOLEIL

L'ESPRIT VILLAGE

NUMÉRO
EXCEPTIONNEL
196 PAGES

Le meilleur de la
MONTAGNE

EXPRESS ROULARTA

M 06834 - 63 - F: 7,90 € - RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE € 7,90 / DOM € 9,30 / BEL € 9,30 / CH 11,75 / A € 12 / AND € 8,50 / CDN \$ can 13 /
D € 12 / ESP € 9,30 / GR € 9,30 / ITA € 9,30 / LUX € 9,30 / NL € 11,80 / PORT can € 9,30 / ROM 1600 XPFF / USA \$ 15

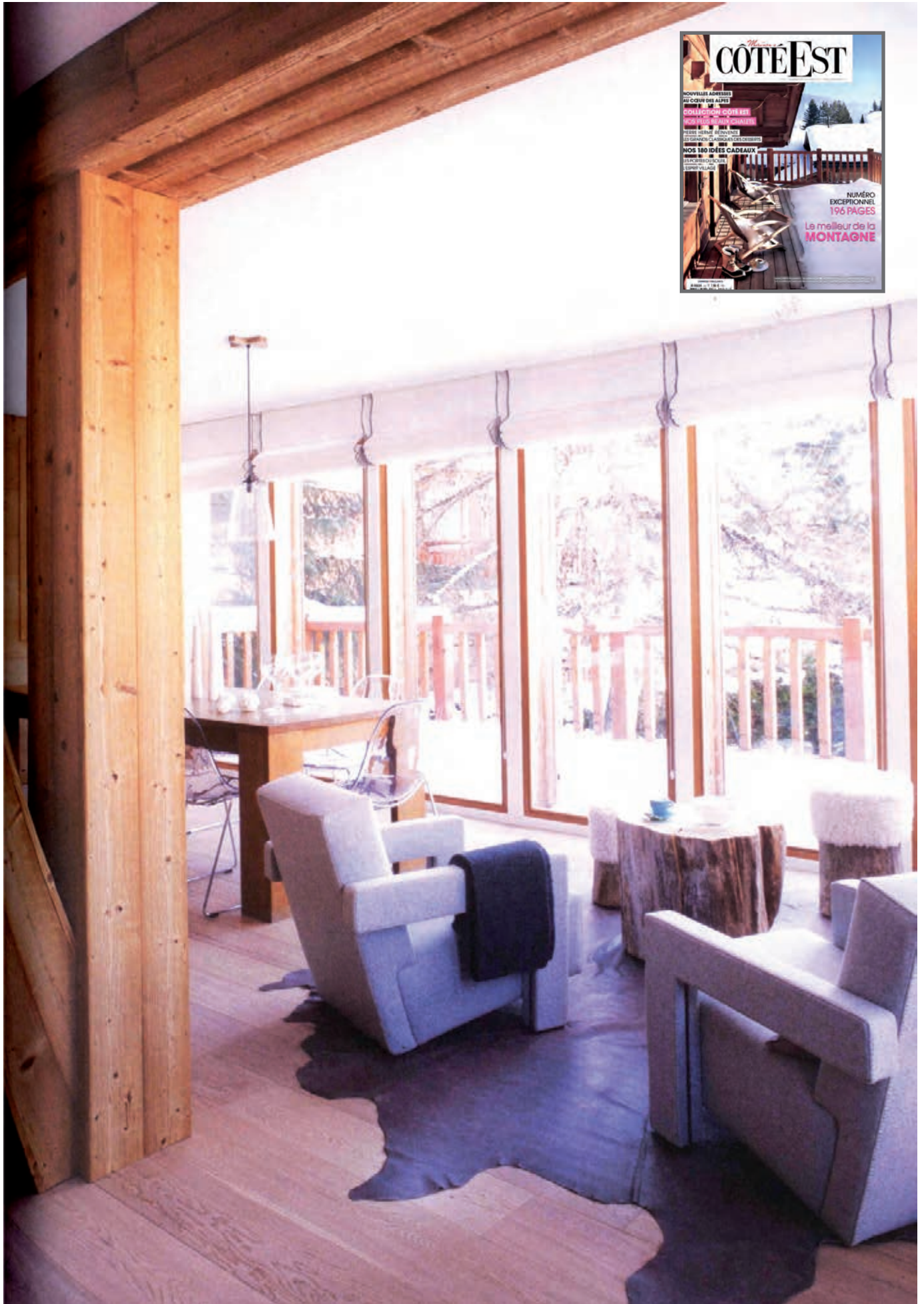
Lumineux

Un balcon à Villars-sur-Ollon

Ce chalet perché à 1 300 mètres d'altitude joue la carte de la modernité tout en conservant une structure traditionnelle. Une rénovation réussie qui met en scène des espaces ouverts pour profiter encore plus du paysage.

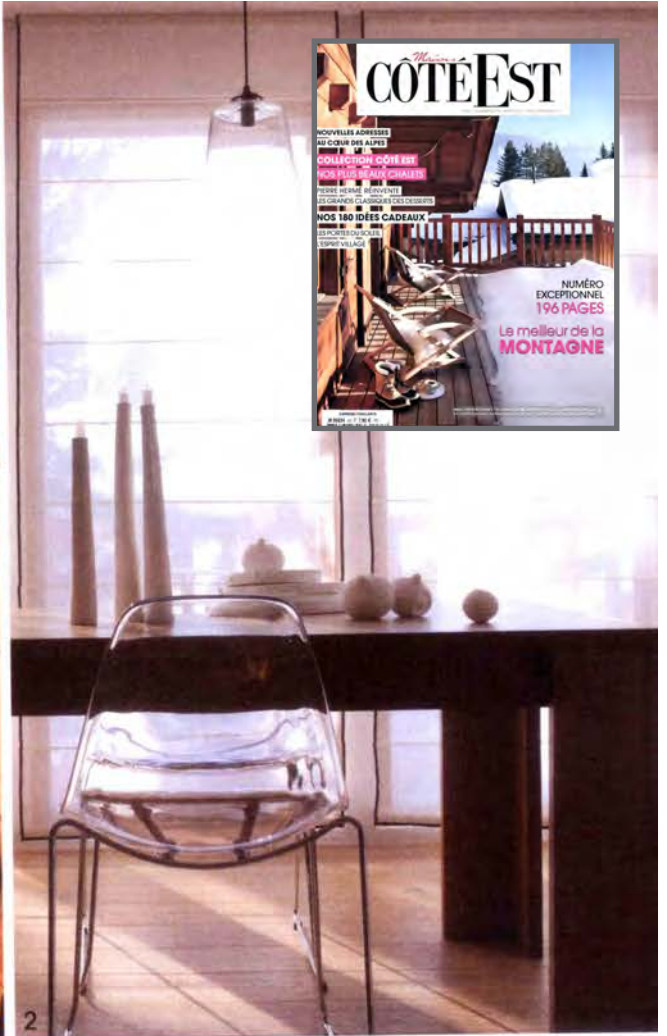
Par Barbara Divry. Photos Jean-Marc Palisse.







Pages précédentes, le bow-window et le décroisement de l'espace ont permis à ce chalet traditionnel d'adopter un langage moderne. Fauteuils en laine blanche, Utrecht; luminaires, Angel des Montagnes; table tronc d'arbre et tables basses, Bleu Nature; peau au sol, Maison de Vacances. **Ci-contre**, dans le salon, on retrouve les matières nobles, l'ardoise, la laine et le bois. Tapis, Toulemonde Bochard; tables, Sempré; canapés, Desio, luminaire, Birdy, Foscarini.

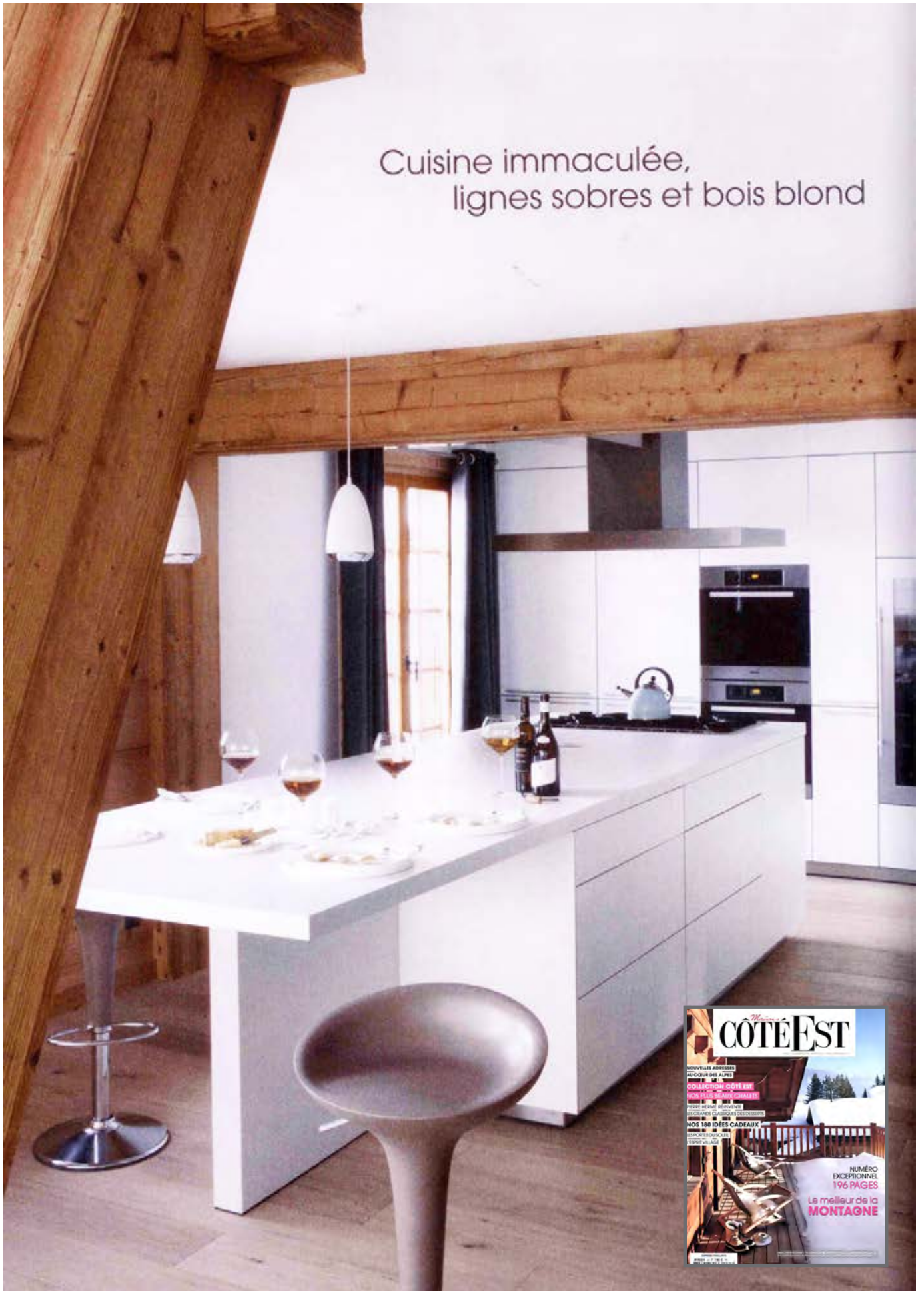


1. Sur la terrasse, les transats, Royal Botania, que l'on sort dès les premiers rayons de soleil.
2. Des chaises transparentes, Kubikoff, permettent d'alléger une table un peu massive.
3. Boule à neige sur les cimes du Valais...

Pour ce couple d'Anglais et leurs deux enfants passionnés de montagne, Villars-sur-Ollon, dans le canton de Vaud, était le village rêvé. À peine le petit déjeuner pris, ils sanglent leurs chaussures et filent vers les pentes enneigées des Alpes vaudoises. À 10 heures, pause-café sur la terrasse au soleil ! Avec ses rondins de bois et son toit de lauze, le chalet ressemble à tous les autres. C'est une fois la porte franchie que tout devient lumineux... Pour casser ce rythme un peu trop linéaire, le maître d'œuvre Adrien de Meyer a imaginé un bow-window vitré de haut en bas et un espace au rez-de-chaussée entièrement fluide. Seules les poutres porteuses en mélèze font office de transition entre la cuisine, le salon et la salle à manger. Privilégiant les matières naturelles et nobles, Angélique Buisson, la créatrice d'Angel des Montagnes, s'est limitée à trois couleurs : le blanc, le gris et la couleur naturelle du bois. *« Je cherche l'harmonie et non la surenchère... Un plancher en chêne, un pan de mur en mélèze, des fauteuils et des rideaux en laine, des accessoires décoratifs transparents suffisent à créer une ambiance. »*



Cuisine immaculée,
lignes sobres et bois blond





Ci-contre, une cuisine immaculée particulièrement graphique. Les lignes horizontales du mobilier sont scandées par les poutres en bois brut de la charpente... Une touche chaude qui rend cette cuisine conviviale. Meubles Bulthaup; luminaires, Angel des Montagnes; tabourets, Miliboo. **1.** Dans l'escalier, les glaçons lumineux, Bocci- Série 14, sont un clin d'œil aux températures extérieures! **2.** Vaisselle blanche, Serax; couverts, Virages. **3.** Blanc et bois : un parti pris qui a fait ses preuves.



1



2



3

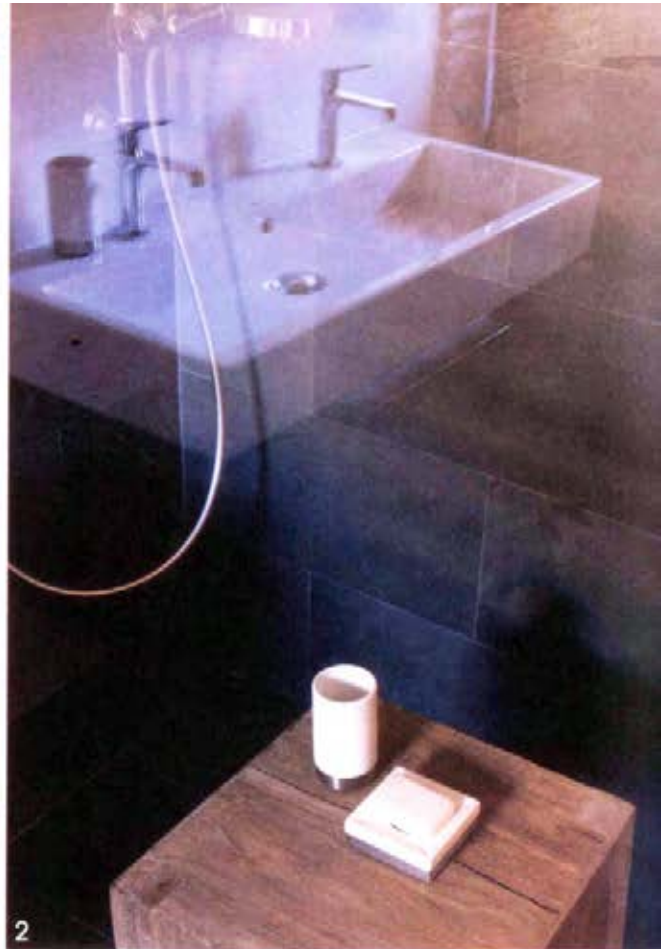
► Rigueur et convivialité

Pas question pour les propriétaires, Graeme et Marina, de surcharger l'espace ni de faire du design sans âme. L'aspect pratique de chaque espace a été pensé en conservant un certain raffinement. Ainsi, un salon gris a été imaginé centré sur une cheminée en ardoise. Un lieu contrasté qui fait face à une salle à manger baignée de lumière. Point d'orgue du chalet, la cuisine, avec ses meubles blancs qui réfléchissent la lumière, offre à l'ensemble un aspect convivial malgré la rigueur de ses lignes. Un mélange de modernité et d'authenticité qui se prolonge dans les chambres au premier étage. Une fois de plus, son choix respecte sa gamme chromatique : gris pour les placards, le sol de l'escalier et le linge de lit, et bois naturel pour les sols et certains pans de murs. Seule touche de fantaisie, les meubles en plastique brillant de chez Magis. « J'ai volontairement privilégié les matières : le linge de lit est en jersey de coton particulièrement soyeux, tout comme le béton ciré utilisé dans la salle de bains ». Un éloge du confort et de la simplicité pour des sportifs amateurs de haute montagne. ♦

+ de chalets sur cotemaison.fr



1



2



3



4

1. Dans la chambre, un poêle fait oublier l'absence de vue extérieure.
 2. Salle de bains en béton ciré et ardoise.
 3. Pour casser la monotonie de l'escalier, il a été teinté en gris clair et en gris foncé.
 4. Dans la chambre, une seule touche supplémentaire autorisée : le violet!

Les adresses de la décoratrice

● **Maître d'œuvre.** Adrien de Meyer a créé de beaux volumes et une vue imprenable sur la montagne grâce au bow-window. *Eptaneo Consultants SA, avenue Centrale 103A, 1884 Villars-sur-Ollon. Tél. +41 79 21 33 444.* ● **Luminaires.** Bocci, une entreprise canadienne qui s'entoure de jeunes designers pour créer des luminaires pleins de poésie. Végétalisés ou en forme de glaçons, ils semblent tomber du ciel ! bocci.ca ● **Textiles.** Le Loup Philosophe ou comment faire du vieux avec du neuf ! En recyclant et en rebrodant d'anciennes peaux... Cette société imagine des coussins, des sacs, des couvertures en version numérotée. le-loup-philosophe.com



Ci-contre, fauteuil, Vaido dessiné par Ron Arad, Magis; linge de lit, tables et appliques, Angel des Montagnes.