



Construite sur le plan d'une grange traditionnelle savoyarde à deux pans, la maison offre l'une des plus belles vues sur le lac Léman. Aussi vaste que le pont d'un bateau, la terrasse accueille une piscine et sa plage de bois en mélèze imputrescible qui prend des teintes de gris avec le temps. Mobilier Sempre et Quinze & Milan.



Chez **Angélique Buisson** La maison du lac

La fondatrice de la marque Angel des Montagnes, aujourd'hui revendue, a lancé il y a quatre ans sa nouvelle griffe éco luxe Le loup philosophe. Pour *Point de Vue*, Angélique Buisson ouvre les portes de son chalet à Évian-les-Bains. Une maison douce et simple, habitée d'une belle contemporanéité. Par **Anne Rogier** Photos **Guillaume de Laubier**

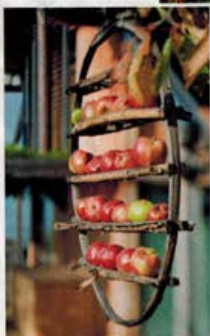


Une maison douce où le luxe ne se voit pas mais se ressent.



Ses brillantes études, droit, sciences politiques, MBA n'ont pas suffi à étouffer sa passion de la décoration, des beaux matériaux et du savoir-faire. « En créant la marque Angel des Montagnes, j'avais souhaité retrouver mes racines et raconter le plaisir oublié des valeurs sûres », se rappelle Angélique Buisson. Ses premières collections, élégantes, épurées et chaleureuses, lui ouvrent les portes de nombreux chalets à imaginer ou à restructurer. Devenue l'ambassadrice d'un certain art de vivre à la montagne, « où le luxe ne se voit pas mais se ressent, où la simplicité remplace l'ostentatoire », Angélique Buisson séduit très rapidement une clientèle à la recherche d'authenticité, de confort et d'harmonie. « J'essaie toujours de concevoir des havres de paix qui incitent au lâcher-prise », affirme celle dont la montagne est devenue territoire de son talent. C'est tout naturellement au cœur de sa Savoie natale qu'Angélique a installé sa famille. À Evian-les-Bains, dans un chalet dominant les eaux transparentes du lac Léman. Bâtie sur le modèle d'une grange savoyarde à deux pans selon les souhaits de la créatrice et de son mari, la maison se déploie

Habillée de mélèze blond, comme tout l'intérieur de la maison, la cuisine est meublée d'éléments en bois et zinc dessinés par Angélique. Ci-dessous, l'arbre à pommes Enkidoo.



sur trois étages. La lumière s'y engouffre abondamment par les grandes baies vitrées, préférées aux petites fenêtres traditionnelles des chalets. « J'aime la lumière. Profiter de la vue grandiose et de la nature ici si proche est un plaisir quotidien dont je ne voulais pas me priver. » Une lumière qui met en valeur les volumes intérieurs, généreux et bien agencés. Dans leur écrin de mélèze blond, brûlé puis brossé, ils accueillent les matériaux naturels qu'affectionne tant la maîtresse de maison : la pierre, le béton, la laine... « J'aime le dialogue entre authenticité et modernité, il donne le ton dans un intérieur comme le mien. » Un dialogue décliné de pièce en pièce où chaque détail a été pensé et réalisé sans fausse note. La cohabitation des canapés aux lignes sobres de Piero Lissoni avec la rude table de vigneron est parfaite, le mariage de bois et de zinc pour le mobilier est inattendu et sophistiqué, les installations de Leds et de néon sur les murs comme les colonnes de livres apportent une vraie note de fantaisie. Chaque décor, chaque détail est unique. La créatrice du Loup Philosophe travaille ainsi, et derrière ses créations et ses collections, on devine les mains expertes des artisans avec qui elle collabore. Tout aussi réussies, les chambres, chaleureuses à souhait, ouvrent sur une immense terrasse enlaçant la maison. De la piscine, la vue plonge vers une nature grandiose. Du sur-mesure, servi par l'esprit et la joie de vivre d'Angélique. ●

www.angelique-buisson.com

Show room : 1 B avenue de Léman, 74200 Thonon-les-Bains. Tél : 04 50 26 63 71



Drapes en lin soft de chez Maison de vacances et jeté de lit Le Loup Philosophe pour la chambre. Autour de la table de vigneron installée dans la salle à manger, chaises Tollix. Au mur, une installation néon d'après l'écriture de la maîtresse de maison. Simplicité et sophistication dans le grand salon où les canapés de Piero Lissoni voisinent avec la table basse Living Divani, Strato. Les baies vitrées sont drapées de rideaux en lin bicolore.

