

Rêves au cœur des Alpes

# images

HARMONIE  
ET CHARME

ANNO 20 - N° 37 - ESTATE 2017 - € 9,00  
CONTIENE I.P. - POSTE ITALIANE SPA  
SPED. A.P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L.  
27/02/2004 N. 46) ART. 1 COMM. TDCB - AO



COPIA OMAGGIO

# CONFORTEVOLE, UNICA E SINGOLARE

CONFORTABLE, UNIQUE ET SINGULIÈRE









Questo ragionamento sulla luminosità ha condotto alla scelta di una cucina con rivestimento in acciaio inox, astuzia tecnica necessaria per mantenere i preziosi e suggestivi legni antichi sapientemente risanati, a questo punto rischiarati dalla luce naturale riflessa dall'acciaio. La decoratrice ammette di avere a lungo pensato e ricercato una soluzione adatta per armonizzare e dare dinamismo a questo intervento su una struttura dal carattere decisamente particolare; poi con una felice intuizione ha capito che dovevano essere i colori d'origine a dettare il ritmo del suo lavoro. Esperienza e creatività si leggono in ogni stanza in cui ad esempio il rosso esistente è stato ulteriormente rinforzato, i blu ed i verdi sono stati rinnovati dando profondità e facendoli dialogare con i neri delle boiserie. È stato un minuzioso gioco di alchimie di tonalità armonizzate con sapienza, ricercando proprio nel colore la modernità che l'intervento ha apportato agli spazi, conferendo luminosità e leggerezza. Sarebbe stato semplice sopprimere l'esistente e realizzare un intervento "a nuovo", la sfida è stata quella di valorizzare e mettere in evidenza la storia di un edificio in cui alcuni elementi svelano un carattere ad oggi ancora seducente... Al primo piano i piccoli spazi sono stati soppressi per privilegiare uno spazio aperto di fronte al camino molto importante e stanze più spaziose con il loro bagno, qui è stato fatto un lavoro fondamentale con la carta da parati, utile come soluzione tecnica necessaria a nascondere strutture portanti esteticamente non interessanti e nuovi impianti. Il risultato è davvero notevole: autenticità e modernità sono giocati con allegria e rispetto per la tradizione, questo non sarebbe stato possibile senza la fiducia dei proprietari che si sono affidati al mestiere consumato di una decoratrice non solo appassionata e di cuore, ma di grande professionalità. •











Cette réflexion sur la luminosité a poussé à privilégier une cuisine avec un revêtement en inox. Cette astuce technique était nécessaire pour conserver les vieux bois, aussi précieux que suggestifs, savamment assainis : ceux-ci sont maintenant éclairés par la lumière naturelle qui se reflète dans l'acier. La décoratrice admet qu'elle a longtemps réfléchi, qu'elle a recherché une solution adaptée afin d'harmoniser et de rendre dynamique cette intervention sur une structure au caractère résolument particulier ; une heureuse intuition lui a permis de comprendre que les couleurs d'origine devaient dicter le rythme de son travail. L'expérience et la créativité se dégagent dans chaque pièce, par exemple là où le rouge préexistant a été renforcé, là où les bleus et les verts ont été rénovés, leur donnant de la profondeur et les faisant dialoguer avec les noirs des boiseries. Cela a été un jeu minutieux d'alchimies de tonalités savamment alliées, recherchant justement dans la couleur le caractère moderne que l'intervention a conféré aux espaces, leur offrant luminosité et légèreté. Il aurait été simple de supprimer ce qui existait pour réaliser une toute nouvelle intervention, où le défi aurait été la mise en valeur et en évidence de l'histoire d'un édifice dont quelques éléments révèlent un caractère encore séduisant de nos jours... Au premier étage, les petites pièces ont été supprimées pour privilégier un espace ouvert face à la cheminée imposante, ainsi que des chambres plus vastes, avec leurs salles de bain. Le rôle du papier peint s'y est avéré fondamental, car cette solution technique a été nécessaire pour dissimuler les structures porteuses peu intéressantes au niveau esthétique, ainsi que les nouvelles installations. Le résultat est réellement remarquable : authenticité et modernité se côtoient joyeusement, dans le respect de la tradition. Cela n'aurait pas été possible sans la confiance des propriétaires, qui s'en sont remis au métier d'une décoratrice non seulement passionnée et au grand cœur, mais aussi très professionnelle. •





Concevoir et aménager votre intérieur,  
modernité et authenticité,  
travail sur la matière, respect des lignes,  
épure, harmonie.

AB  
Angelique  
Buisson

[www.angelique-buisson.com](http://www.angelique-buisson.com)

1b, avenue du Léman 74 200 THONON LES BAINS - 04 50 26 63 71 - [ab@angelique-buisson.com](mailto:ab@angelique-buisson.com)

Images

[www.images.it](http://www.images.it)  
ANTEPRIMA EDITORE

ISSN 1828-1312



17039



9 771828 131207